

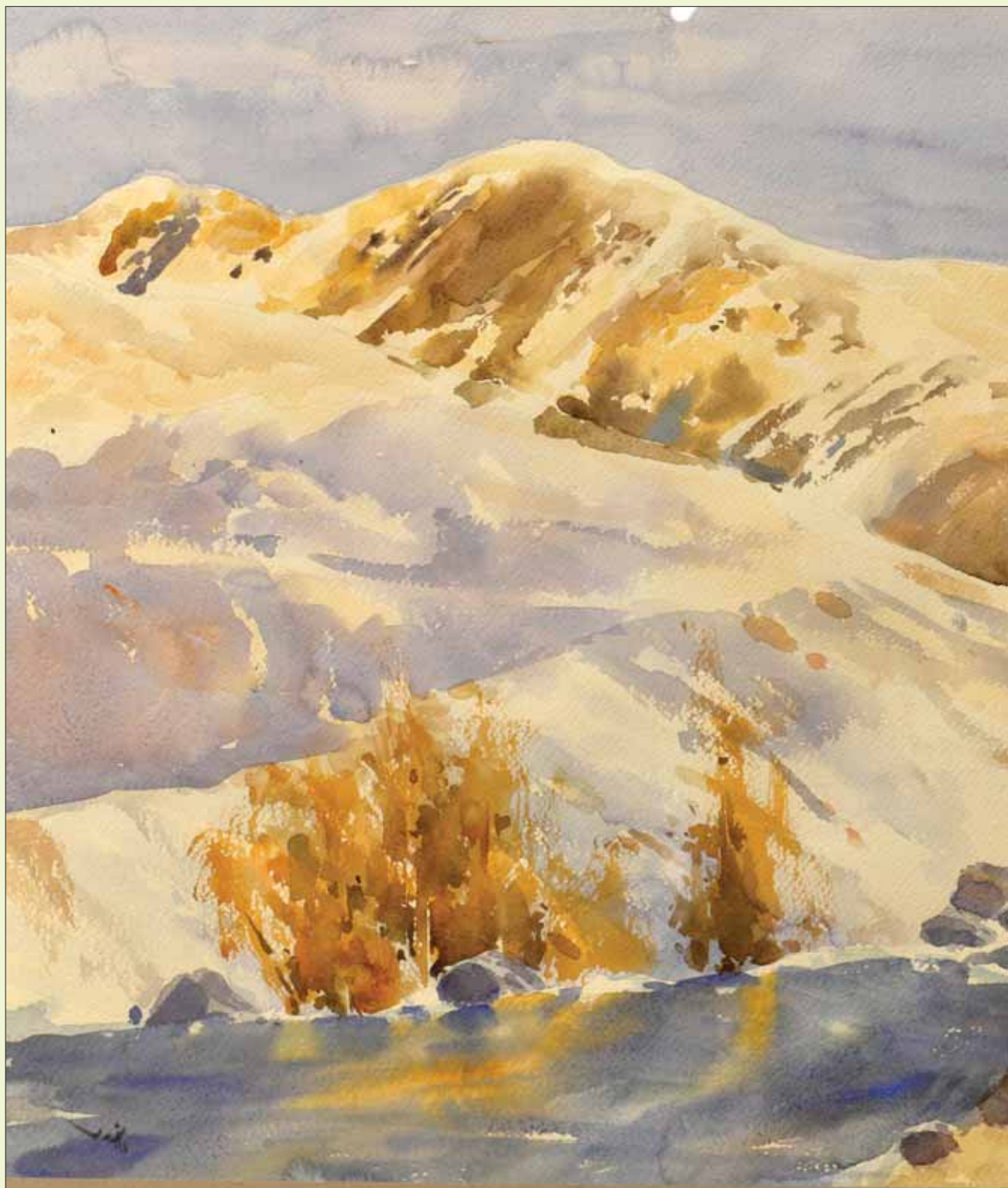
نه‌ایشگاه هفت‌نگاه؛

نقاشی معاصر ایران

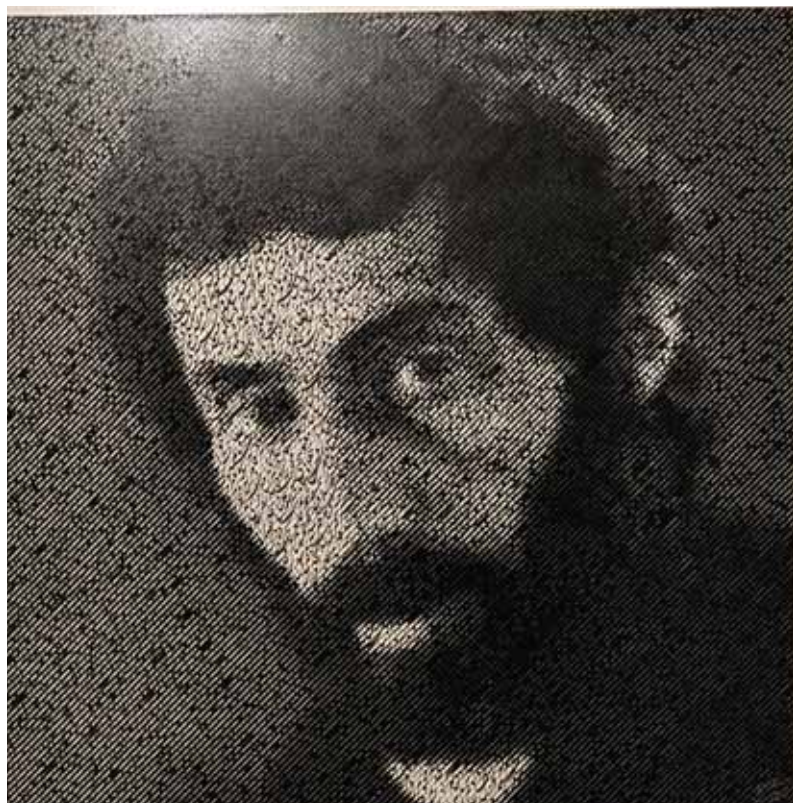
رشد آموزش هنر

جان بخشیدن به موضوع اقتصاد هنر یکی از دغدغه‌های هنرمندان و هنربانان و دست‌اندرکاران امور هنری است. اینکه روزی روزگاری هنرمند بتواند در عین حال که از هنرش در فرایند تولید هنری لذت می‌برد، دست‌مایه‌ای برای گذراندن زندگی نیز بیابد، اتفاق خجسته‌ای است. در شرایط فعلی با توجه به تنوع تکنیک‌ها و مواد مورد نیاز برای آفرینش هنری قرار گرفتن اثر هنری در چرخه فروش و بازگشت سرمایه به هنرمند امری ضروری و الزامی است. در عرصه هنر نقاشی برای تحقق این مهم گالری‌داران سالانه با دادن فراخوان به عرضه وسیع آثار نقاشی اهتمام می‌کنند. این حرکت گرچه برای فروش آثار انجام می‌شود، از چند زاویه درخور اعتناست؛ اول آنکه عرضه بیش از سیصد اثر نقاشی نمایی از نقاشی معاصر را در اکثر گرایش‌های رایج ارائه می‌کند. این نکته به خوبی نشان می‌دهد که نبض نقاشی معاصر چگونه نواخته می‌شود؛ زیرا حضور آثاری با گرایش‌های سنتی تا گرایش‌های نوین یا مدرن در این رخداد هنری قابل توجه است. دومین نکته این است که از فروش آثار انگیزه‌بخشی لازم برای اهالی نقاشی فراهم می‌شود. این حراج هنری اگرچه از نظر فروش آثار راضی‌کننده نیست، حداقل نظر هنرمندان را برای همان حداقل‌ها به خود معطوف می‌کند. نکته سوم نیز این است که هرچند محل این رخداد هنری در مرکز است، به مدد ارتباطات سریع و وسیع محیط‌های اطلاع‌رسانی مجازی اکثر هنرمندان کشور می‌توانند در آن سهیم شوند. بالاخره، چهارمین نکته این است که حضور در نمایشگاه و مرور آثار چه برای دبیران هنر و چه برای دانش‌آموزان بهترین فرصت استفاده از جاذبه‌های دیداری، آشنایی با تکنیک‌ها، دیدن اصل آثار و بالا بردن توان توصیف، تحلیل و نقد هنری است. گرچه قاعده کل این است که دبیران محترم از هر فرصت ممکن برای بردن بچه‌ها به نمایشگاه‌های هنری استفاده کرده محیط نمایشگاه و تأمل در آثار را به بهترین مکان آموزش درس هنر تبدیل کنند. نمایشگاه بزرگ هفت‌نگاه، آذرماه ۱۳۹۶ در گالری شماره ۱ فرهنگ‌سرای نیاوران شکل گرفت. در این گزارش تعدادی از تصاویر منتخب برای رؤیت همکاران گرامی و مخاطبان عزیز ارائه می‌شود.





آبرنگ: عنایت نوری



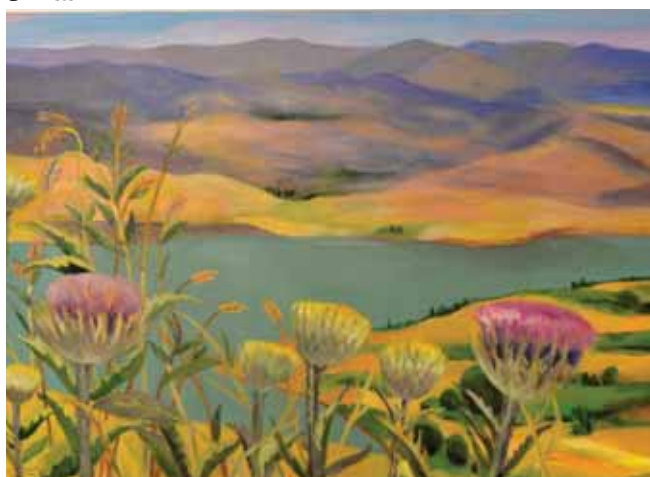
احمد تک

پایین از نمایشگاه هفت نگاه - ۲ متر در ۷۰ سانتیمتر





فیروزه امینی



سعید توکلی

چپ: متین محجوبی
پایین: الهام فاطمی



آناهیتا فایحی



غزاله اخوان

